

*pour revenir ...*

Nul doute que Crozet se visite tout au long des saisons :

- \* Visites guidées du village et/ou du musée pour les groupes sur simple demande auprès des Amis du Vieux Crozet et de La Pacaudière :

04 77 63 00 87

mail: amisvieuxcrozet@orange.fr

www.museecrozet.fr

mais retenez :

- \* **Au printemps**, le Marché Artisanal du 1er Mai vous attend,
- \* **En saison estivale** la boutique du Verre et les boutiques éphémères d'artisans d'art sont présentes,
- \* **En fin d'été** le village vous propose la Biennale du Verre avec la présence d'artisans verriers de renom,
- \* **A l'approche de la fin d'année**, les échoppes de Noël vous font voir Crozet sous une autre lumière.

**«Tout cela pour la joie des yeux, du cœur et de l'esprit.»**

Si vous êtes en compagnie d'enfants, le **Point Information Tourisme** (ouvert de Mai à Septembre) vous propose des fiches de **visite ludique** conçues comme un jeu de piste pour enfants de **4 à 12 ans**. Alors partez à la découverte de Crozet avec l'inspecteur Rando pour dénouer ses énigmes.

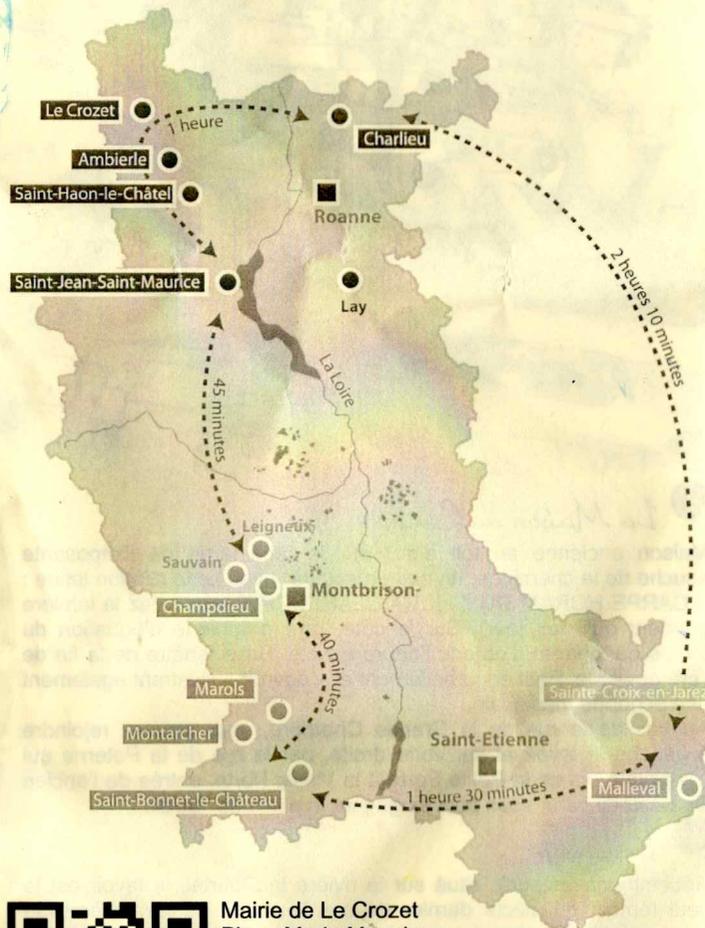
**Point Informations Tourisme**

04 77 64 11 89

mail: tourismecrozet@hotmail.com



**Partez à la découverte des autres villages de caractère de la Loire ...**



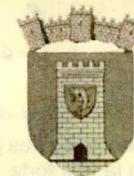
Mairie de Le Crozet  
Place Mario Meunier  
42310 Le Crozet

tél : 04 77 64 31 57

fax : 04 77 64 11 88

mail : commune.le.crozet@wanadoo.fr

site internet : www.lecrozet.com

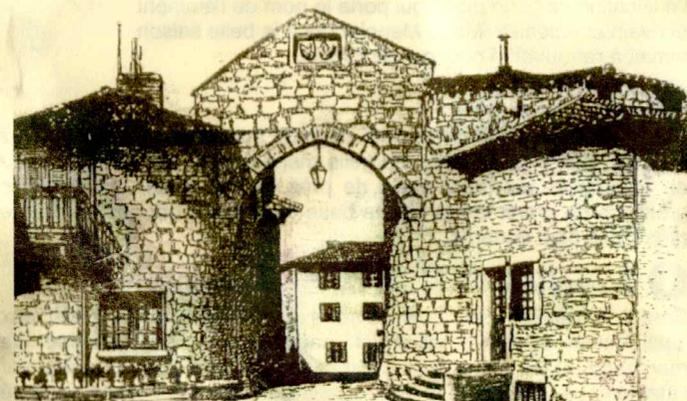


*Le charme de Crozet*

Devant vous la Grande Porte vous accueille et vous invite à franchir les fortifications d'enceinte pour pénétrer dans la cité médiévale de Crozet.

Ancienne place forte, vous découvrirez ses ruelles pavées, son histoire au travers des magnifiques demeures Renaissance apportant grâce et fantaisie à ces logis fait de bois, de pierres et de briques émaillées.

N'hésitez pas à monter au sommet du donjon pour admirer le point de vue du Morvan aux monts du Lyonnais en passant par le Beaujolais.



**«A Crozet, l'Esprit y goûte une paix souveraine, oublie le temps qui passe pour s'abreuver d'air pur, et s'imprégner de calme, de silence et d'espace.»**

**Mario MEUNIER**, éminent héliéniste qui vécut à Crozet et qui repose depuis 1960 dans le petit cimetière du village.

# Laissez vous guider ...

## 1 La Grande Porte

La principale des deux portes. Elle permettait d'entrer par le pont-levis dans la ville forte. Cette porte repose sur deux tours tronquées, restes de l'importante enceinte fortifiée du XIIIe et dont les murs ont 2.5 m d'épaisseur. On ne retrouve nulle part ailleurs en notre région, des remparts aussi épais. Sur l'arc brisé très ouvert, autrefois un mouton et un cadran solaire, depuis la restauration : les blasons des Ducs de Bourbon et des Comtes de Forez réalisés par le maître sculpteur Théophile Thevenet de La Pacaudière. Par-là, on accède à la Grande Charrière, la rue principale traversant Crozet jusqu'à la petite porte, aujourd'hui disparue.

## 2 La Maison de bois dite du Connétable

Restaurée par les soins de Mr Bardonnet de La Pacaudière, elle abrita les dix dernières années de Mario Meunier à Crozet. Depuis 1982, aménagée en mairie, elle retrouve ainsi sa destination première car au Moyen-âge c'était la maison du prévôt avec sa belle cheminée portant le blason sculpté du Connétable Charles III de Bourbon (1490-1527).

## 3 La Place Mario Meunier

Au Moyen-Âge, Crozet ne disposait que des petites places du Terrail ou du Château pour une cité qui au plus fort de son passé abrita intra-muros plus de 700 villageois. A partir des années 50 et plus récemment en 2003, la disparition de quelques maisons a permis l'édification de cette place qui porte le nom de l'éminent écrivain et héliéniste Mario Meunier qui à la belle saison aimait à retrouver la douceur de Crozet.

## 4 La Tour à Bec

Située au fond d'une charmante courette intérieure où vous trouvez un puits ancien et sa belle margelle monolithique, cet édifice unique en Roannais, aux murs épais de près de 2,2 m est fait de blocs grossiers de granit tandis que la base du « bec » est appareillée de gros blocs bien équarris.

## 5 L'ancienne Halle de la Cordannerie

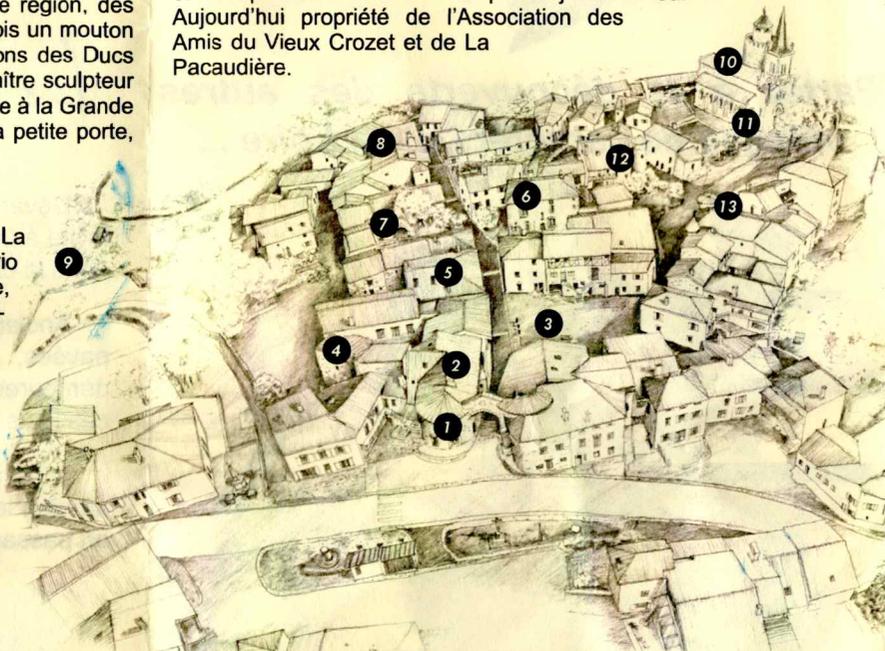
Sont à remarquer ses trois ouvertures avec ses arcs de granit aux colonnettes sculptées illustrant parfaitement une échoppe de marchand au temps où le chalard faisait son choix de l'extérieur sur l'étal et sous l'abri précaire de l'auvent. Bâtiment récemment restauré formant un bel ensemble architectural avec fenêtre à meneaux.

## 6 La Maison Dauphin

Anciennement la halle de la boucherie avec ses ouvertures en façade Ouest. Construction de la fin du XVIe siècle ainsi qu'en attestent les moulurations des fenêtres. Édifice très bien restauré, merveilleux spécimen de l'architecture qui fleurissait sous le règne de Louis XII. Belles fenêtres dépourvues de leurs meneaux, en calcaire jaune de Pierre de Charlieu, disposées sur la façade sans aucune symétrie. A l'intérieur, une grande cheminée avec sur le manteau, ceps de vigne et monogramme religieux. Maison natale de Monseigneur Dauphin (1806-1882) d'où son nom.

## 7 La vieille Église

Ruines de l'Église reconstruite en 1659, sur l'emplacement de l'ancienne chapelle primitive des vicomtes de Mâcon élevée vers 1180 et qui était desservie par la Communauté des prêtres de Tourzy proche de La Pacaudière. Elle perdit en 1862 son caractère religieux lors de l'édification de l'église proche du donjon. Seul le bénitier encore présent atteste de ce que fut jadis ce lieu. Aujourd'hui propriété de l'Association des Amis du Vieux Crozet et de La Pacaudière.



## 8 La Maison du Cadran

Maison ancienne au toit aigu. Sur la face large de l'imposante souche de la cheminée, un cadran solaire avec cette citation latine : « CARPE HORAM DUM HORA CLARESCRIT » (cueillez la lumière pendant qu'il fait jour). Sur le côté, rare graphique d'équation du temps qui permet d'obtenir l'heure exacte. Belle fenêtre de la fin de l'ère gothique. Petit encorbellement et « ouvroir » illustrant également une échoppe médiévale.

Au bas de la rue de la Grande Charrière, vous pouvez rejoindre à gauche le lavoir et sur votre droite, par la rue de la Poterne qui allait autrefois de la Petite Porte à la Vieille Porte, entrée de l'ancien Château disparu, vous pouvez gagner la place du Terrail.

## 9 Le Lavoir

Récemment restauré, situé sur la rive le Gourtal, le lavoir est le seul témoin du siècle dernier de ces lieux où les lavandières se retrouvaient pour rincer à grandes eaux le linge lavé. Lieu de peine mais aussi lieu d'échanges, de bavardages pour ces femmes qui aimaient à se retrouver ensemble

## 10 Le Donjon

A été édifié au cours du XIIe siècle par les Vicomtes de Mâcon et cédé en 1220 à Guy IV d'Albon comte de Forez. Cette tour ronde mesure

11.80 m de haut, 8.80 m de diamètre et ses murs ont une épaisseur de 2.60 m. Le clocheton qui le surmonte était autrefois jusqu'en 1862 pour le service des cloches de l'ancienne église qui en était dépourvue. Sur celui-ci a été érigé, en 1873, la Vierge (2.85 m). Le nouveau clocheton et les créneaux datent de 1950. De l'esplanade, au pied de ce donjon, par beau temps, une très belle vue sur La Pacaudière avec son Petit-Louvre et, la plaine roannaise où l'on devine la vallée de la Loire. Cette vue s'étend des Monts du Morvan en passant par les Monts du Beaujolais jusqu'à la montagne de Tarare. En haut de ce donjon dit tour de guet, deux tables de lecture du paysage vous permettront de constater la proximité ancestrale de Crozet, châtellenie du Forez, avec la Bourgogne et le Bourbonnais.

## 11 La Nouvelle Église

Construite en 1862 sur l'emplacement de l'ancien château dont les ruines fournirent une partie des matériaux, édifiée grâce à Monseigneur Dauphin bienfaiteur de cette paroisse, chanoine du chapitre impérial de St-Denis, directeur de l'Œuvre des Ecoles d'Orient et dont le tombeau offert par ses élèves est dans le bas-côté gauche.

## 12 Le Musée

Maison du XVIe siècle avec une petite tourelle d'angle, abritant un musée qui évoque un intérieur paysan, métiers d'autrefois : sabotier, maréchal-ferrant et métiers du bois. Bibliothèque d'histoire régionale. Musée ouvert de juin à fin septembre ou sur demande auprès des Amis du Vieux Crozet et de La Pacaudière propriétaire du lieu et qui en assure la gestion et le fonctionnement

## 13 La Maison Papon

Donnant sur la place du Terrail, se trouve la maison natale du célèbre juriste forézien : Jean Papon (1500-1590) qui en acheva la construction entreprise au XVIe siècle par son père Pierre Papon, notaire à Crozet.

C'est un édifice de style Renaissance à trois façades. La façade principale est appareillée en briques vernissées de différentes couleurs formant des dessins irréguliers. Percée de quatre fenêtres, elle est ornée de médaillons, de bas-reliefs avec inscriptions latines. Sur la porte de la grande tour : « HOMO HOMINI MONSTRUM ». Au centre de la façade, la tête en demi-bosse serait le portrait de Platon. Au-dessus, deux personnages près d'une fontaine, avec l'inscription « LAVABUNT PEDES ET MANUS NE FORTE MORIANTUR ». Plus bas, deux anges déposant une couronne sur la tête de la Vierge avec « ECCE ANCILLA DOMINI » ; à droite un cartouche : « LEX DOMINI IMMACULATA ».

Dans la cour à gauche, au-dessus de la porte de la petite tour, la date 1535 et « SILETO ET SPERA ». Malheureusement tous ces bas-reliefs sont assez abîmés ayant été dégradés en 1576 par un corps de troupe suisse et ensuite par l'usure du temps.

Tous ces ornements sont le reflet de la personnalité de Jean Papon, qui habita cette demeure et qui s'est éteint au château de Goutelas le 6 novembre 1590 et a été inhumé à l'église de Notre-Dame de Montbrison, en la chapelle St-Roch.